

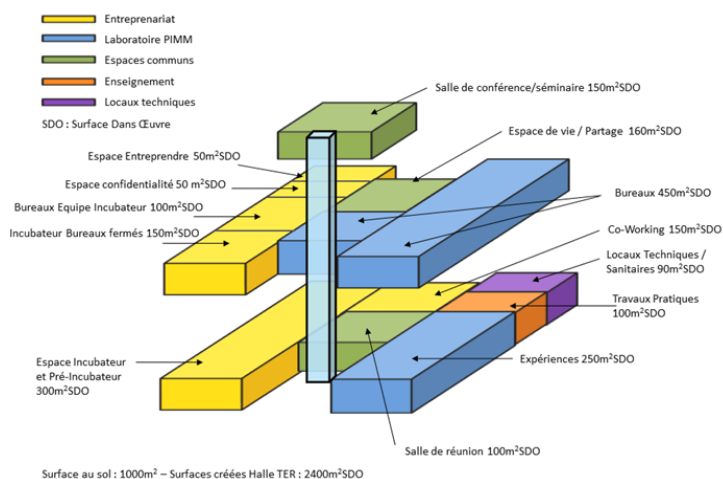
# CAMPUS DE PARIS

## Rénovation de la Halle 3

### Création d'un Pôle d'excellence technologique



Vers l'industrie  
du futur



BUDGET

6,6M€



#### CONTEXTES

##### « La technologie au service de la société »

Œuvrant pour le développement technologique et entrepreneurial, le campus Art et Métiers de Paris dispose d'un **incubateur**, de **4 laboratoires de recherche**, ainsi que d'un **Centre de Conception et de Réalisation de Prototypes (2CRP)**.

Depuis 4 ans, l'incubateur du campus de Paris a ouvert 25 places, a soutenu 37 projets Arts et Métiers et a mis sur le marché 70 entreprises ayant créé plus de 400 emplois. Seul incubateur en Ile-de-France spécialisé dans le développement de produits innovants, il constitue une forte valeur ajoutée pour Arts et Métiers.

Par ses dispositifs de recherche, de prototypage et d'entrepreneuriat, le campus de Paris a ainsi pu développer des projets innovants dans des domaines porteurs comme la **santé**, les **nanotechnologies**, les **biomatériaux** et les **éco-activités**.



#### PROBLÈMES RENCONTRÉS

Le développement technologique et entrepreneurial du campus reste contraint par une disposition géographique disparate au sein du campus.

Par **manque d'espace**, l'incubateur ne peut plus augmenter son nombre de jeunes start-ups, contrairement aux incubateurs concurrents (ESTP, Télécom,...).

Par ailleurs, la **vétusté** actuelle des locaux de l'incubateur dessert le potentiel d'innovation du campus.



#### BESOINS

Réunir **géographiquement** au sein d'un environnement dynamique : **chercheurs**,



**ingénieurs, entrepreneurs, enseignants et étudiants**, constitue un enjeu capital pour concevoir et produire des projets innovants, en bénéficiant d'équipements technologiques de haut niveau.



### SOLUTIONS

Rénover la halle 3 permettrait de créer un environnement dédié à l'entrepreneuriat, à la recherche, à l'échange et à la collaboration, véritable **pôle d'excellence technologique** !

Enseignants et étudiants pourront ainsi profiter d'un espace technologique de pointe, atout majeur dans la valorisation des savoir-faire dispensés aux Arts.

L'objectif étant de réunir et développer, dans un premier temps, **trois espaces** : l'espace Entrepreneuriat (800m<sup>2</sup>), l'espace laboratoire Procédés et Ingénierie en Mécanique et Matériaux (PIMM) et un espace collaboratif, lieu d'échanges des savoirs.

De la conception à la réalisation, ce premier rapprochement géographique permettrait de favoriser une **collaboration startups et laboratoires** déjà amorcée avec, entre autres, Cryocapcell collaborant avec le PIMM pour leur réalisation de capsules préservant les cellules lors d'observations au microscope, ou encore Alegory pour la création de chaussures à talons amovibles et Wandercraft avec l'Institut de Biomécanique Humaine Georges Charpak pour leur prototype d'exosquelette.

Le projet de rénovation de la halle 3 a fait l'objet d'une étude de programmation réalisée en 2014 par la société AT OSBORNE.

Le planning prévisionnel est de 3 ans et 6 mois en intégrant les différentes phases de concours de maîtrise d'œuvre, d'études de conception, d'instruction du permis de construire, de consultation des entreprises et de réalisation des travaux. L'estimation financière globale du projet Halle 3 est de 6,6 M€ TTC.



Vers l'industrie  
du futur