

Un Veme® monumental, une percussion de six mètres de haut conçue par Arts et Métiers, est mis à disposition du public pendant tout l'été à Metz

Le Veme® est un instrument de musique à percussion, né d'une collaboration entre Arts et Métiers et l'Orchestre national de Metz. Pour Constellations 2019, une création monumentale de cet instrument est installée du 20 juin au 7 septembre dans un jardin public de Metz et pourra être testée librement par les festivaliers.

Le Veme®, une percussion métallique au son inédit

Le Veme® (qui tire son nom du label décerné au territoire lorrain où il a vu le jour : la Vallée Européenne des Matériaux et de l'Énergie), est un nouveau venu dans la famille des percussions. Inventé par l'Orchestre national de Metz, conçu par le campus Arts et Métiers de Metz sur une idée musicale de Dominique Delahoche et Hugues Dufourt, cet instrument de musique, dont le timbre diffère des percussions asiatiques, est constitué d'une fine plaque métallique et d'un résonateur acoustique qui apporte puissance et gravité.

Après avoir matérialisé un son, Arts et Métiers a relevé le défi de créer un instrument de six mètres de haut, permettant au grand public de découvrir sa sonorité étonnante, même si le Veme® monumental n'est pas tout à fait identique à la version originale. Comme l'explique l'un de ses concepteurs : « L'idée était de faire connaître le Veme®, qui devait donc être reconnaissable. Mais le Veme® initial comporte une caisse de résonance qui amplifie les fréquences graves de la plaque métallique sur laquelle on frappe. Ici, afin de ne pas gêner le voisinage pendant tout l'été, il n'y a pas de caisson amplificateur. Le public à proximité pourra néanmoins se rendre compte physiquement de la profondeur et de la richesse du son ».

Un projet pédagogique Arts et Métiers qui associe réel et virtuel

La conception du Veme® monumental a été confiée à une équipe d'étudiants du campus Arts et Métiers de Metz dans le cadre d'un projet pédagogique. Appropriation des caractéristiques techniques, contraintes de normes liées à une œuvre exposée au public, design, choix des matériaux, résistance aux intempéries, etc. les étudiants étudient le Veme® sous toutes ses coutures pour créer sa version monumentale. Certains choix, notamment esthétiques, étaient difficiles à appréhender avec les outils de CAO (Conception Assistée par Ordinateur). Pour se rendre compte du rendu des prototypes qu'ils conçoivent, les étudiants implémentent le Veme® monumental dans un logiciel de réalité virtuelle. Casque sur la tête, ils se retrouvent alors à côté de leur création en taille réelle : « On se posait la question du rendu de certaines pièces de la structure. En utilisant le casque de réalité virtuelle, on s'est rendu compte qu'elles étaient trop massives, ce qui était plus difficile à percevoir avec les images de CAO. Ça nous a permis de faire des choix dans le design. » explique Alexandre Guilleme, l'étudiant chef de projet.

Celui-ci reconnaît volontiers le caractère formateur de cet exercice : « Nous étions engagés auprès de la Mairie de Metz pour fournir un rendu. À partir de là, nous avons été placés en position de prestataires avec des délais et des contraintes à respecter et non pas en qualité d'étudiants comme nous en avons l'habitude. Nous avons également dû faire un montage financier du projet pour ArcelorMittal qui a financé toute la fabrication de l'instrument. ». Une différence de perspective qui pousse les étudiants à prendre conscience des réalités qui seront les leurs après l'obtention de leur diplôme.

Le Veme® monumental, une des « pierres numériques » des Constellations de Metz

Pour Constellations de Metz, le Veme® monumental sera installé dans le jardin d'Amour, à l'arrière du temple Neuf, et pourra être testé librement par les festivaliers. C'est l'une des étapes des parcours « Art et jardins » (5 km de promenade au fil de l'eau) et « Pierres Numériques », qui propose une balade nocturne ponctuée d'installations et de créations numériques et poétiques. Cette promenade dévoile aux visiteurs la richesse du patrimoine de Metz en investissant des lieux inédits dans une démarche d'exploration artistique et patrimoniale.

Porté depuis 2017 par la Ville de Metz et ses partenaires, Constellations de Metz est un festival d'arts numériques qui se déroule de juin à septembre. Illustration de l'identité « Art & Tech » du territoire messin, ce festival s'attache à mettre en valeur le patrimoine et l'espace urbain. Durant plus de deux mois, l'art investit les rues de la ville et permet aux visiteurs de découvrir le territoire sous un jour nouveau, à travers des parcours artistiques, du street art, des spectacles, des expositions et des concerts.

Le Veme® monumental en détails

Structure de 6,07 mètres de haut, 2 mètres de large et 4 mètres de profondeur

Plaque métallique de 5 mètres sur 1,05 mètre pour un total de 645 kg

Le Veme® monumental sera accessible tout l'été dans le jardin d'Amour, derrière de Temple neuf à Metz. Point d'intérêt numéro 6 des parcours « Art et jardins » et « Pierres numériques » de Constellations 2019.

Ouverture tous les jeudis, vendredis et samedis, à la tombée de la nuit.

20, 21 et 22 juin : 22 h 15 – 01 h

27, 28, 29 juin et 4, 5, 6, 11, 12 et 13 juillet : 22 h 15 – 00 h

18, 19, 20, 25, 26 et 27 juillet : 22 h – 00 h

1, 2 et 3 août : 21 h 45-00 h

8, 9 et 10 août : 21 h 30 – 00 h

15, 16, 17, 22, 23 et 24 août : 21 h 15 – 00 h

29, 30 et 31 août et 5, 6 et 7 septembre : 20 h 45 – 23 h

Le Veme® bénéficie du soutien de Demathieu Bard Initiatives, d'ArcelorMittal, de l'Union Européenne (Interreg IV-A) et de la Sacem.



Le Veme® monumental installé pendant tout l'été à Metz et une partie de l'équipe Arts et Métiers qui l'a réalisé ©Arts et Métiers

À propos d'Arts et Métiers : Grand établissement technologique et membre fondateur de l'Alliance Industrie du futur, Arts et Métiers comprend 8 campus et 3 instituts répartis sur le territoire français. Arts et Métiers a pour missions principales la formation d'ingénieurs et cadres de l'industrie et des services, la formation à la recherche, la formation tout au long de la vie ainsi que l'assistance et l'expertise au monde socioéconomique. Il forme chaque année plus de 6 000 étudiants du bac jusqu'au bac+8. Par ses formations, ses 14 laboratoires et sa recherche partenariale, Arts et Métiers souhaite contribuer à l'innovation industrielle française et européenne. En savoir plus : <https://artsetmetiers.fr>

Contacts presse

Manifeste

Emmanuelle Girault - emmanuelle.girault@manifeste.fr / 01 55 34 99 85

et Yasmine Pelachau - yasmine.pelachau@manifeste.fr / 01 55 34 99 87

Arts et Métiers campus de Metz

Jennifer Fieutelot - jennifer.fieutelot@ensam.eu / 03 87 37 54 46